

FONDAZIONE ANTONIO e VICTOR UCKMAR

I “VENERDI’ di DIRITTO e PRATICA TRIBUTARIA”



ARTE E FISCO

Parma, 26 ottobre 2018

Aula Magna – Università di Parma
via Università, 12
PARMA

In collaborazione con:

Ordine degli Avvocati di Parma



Con la partecipazione della



UNIVERSITÀ DI PARMA

Venerdì 26 ottobre 2018

ore 09.00 – Registrazione partecipanti

ore 09.30 – Saluti istituzionali

prof. Paolo Andrei – Magnifico Rettore della Università di Parma

prof. Giovanni Bonilini – Direttore di Dipartimento di Giurisprudenza, Studi Politici e Internazionali della Università di Parma

dott. Giulietta Lemmi – Amministratore delegato di WKI, casa editrice della Rivista “Diritto e Pratica tributaria”

prof. Michele Guerra – Assessore alla cultura del Comune di Parma

dott.ssa Anna Maria Meo – Direttore generale presso la Fondazione Teatro Regio di Parma

avv. Ugo Salvini – Presidente dell’Ordine degli Avvocati di Parma

dott. Emanuele Favero – Presidente dell’Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Parma

dott. Maurizio Musso – Presidente dell’Ordine dei Consulenti del Lavoro di Parma

dott. Matteo Busico – Presidente Associazione culturale della scuola dei difensori tributari

ore 10.00 – Introduce i lavori il prof. Cesare Glendi

Presiede il prof. Claudio Consolo

prof. avv. Alberto Comelli: *“L’individuazione del perimetro delle prestazioni di servizi culturali esenti, ai fini della disciplina dell’IVA europea e nazionale”;*

prof. avv. Antonio Guidara: *“Riscossione fiscale e opere d’arte”;*

prof. avv. Livia Salvini: *“La conservazione delle opere d’arte nei trust: profili fiscali”;*

prof. avv. Dario Stevanato: *“La tassazione del reddito degli artisti negli altri ordinamenti”;*

ore 13.30 – Light lunch

ore 14.30 – Ripresa dei lavori

prof. avv. Giuseppe Corasaniti: *“Le opere d’arte quali beni caduti in successione od oggetto di donazione: profili fiscali”;*

avv. Caterina Corrado Oliva: *“Collezionista o mercante d’arte? La controversa imponibilità della plusvalenza da cessione di opere d’arte”;*

avv. Paolo de’ Capitani di Vimercate: *“La disciplina fiscale del terzo settore”;*

prof. avv. Antonio Lovisolo: *“Acquisti e sponsorizzazioni di beni artistici e culturali: differenza di regime fra redditi d’impresa e di lavoro autonomo”;*

ore 18.00 – Conclusioni prof. Cesare Glendi

Interventi scritti

avv. Francesco Dian: *“L’opera d’arte ed il regime IVA applicabile”*;

avv. Fabio Fornoni: *“Il trasferimento di opere d’arte (cessione, donazione e successione): profili comparatistici”*;

avv. Alessandro Gaggero: *“La tassazione degli artisti nel diritto nazionale e nelle convenzioni contro le doppie imposizioni”*;

prof.ssa Annalisa Pace: *“Le agevolazioni di nuova generazione nella tutela e promozione dell’industria cinematografica: il sistema dei tax credit cinematografici”*;

avv. Marcello Pastorino: *“Profili doganali della circolazione delle opere d’arte”*;

avv. Andrea Quattrocchi: *“Il pagamento delle imposte dirette mediante cessione di beni culturali (art. 28-bis, D.P.R. n. 602/73)”*;

dott.ssa Ilaria Rossello: *“La fiscalità dello spettacolo”*;

avv. Paolo Stizza: *“La fiscalità delle opere d’arte detenute all’estero”*;

avv. Alberto Vanni: *“Gli incentivi fiscali all’attività culturale: art bonus, tax credit musica e credito d’imposta per le imprese culturali e creative”*;

avv. Stefano Zagà: *“La tassazione degli immobili di interesse storico/artistico”*.

SI RINGRAZIA: