



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA,
STUDI POLITICI E INTERNAZIONALI

Con il Patrocinio di



Comune di Parma



Parma
*Capitale Italiana
della Cultura
2021*



Patrimonio culturale, sviluppo sostenibile e diritti umani

25 novembre 2021

ore 14:30, Aula dei Filosofi
Sede Centrale, Università di Parma

www.unipr.it



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA,
STUDI POLITICI E INTERNAZIONALI

Con il Patrocinio di



Comune di Parma



Parma
*Capitale Italiana
della Cultura
2021*



Patrimonio culturale, sviluppo sostenibile e diritti umani

25 novembre 2021

ore 14:30, Aula dei Filosofi, Sede Centrale, Università di Parma

Saluti

PAOLO MARTELLI

Rettore Vicario dell'Università di Parma

LAURA PINESCHI

Direttore del Centro Studi in Affari Europei e Internazionali

PRIMA SESSIONE

Presiede: **LAURA PINESCHI** Direttore del Centro Studi in Affari Europei e Internazionali

PRESENTAZIONE DI PARMA CITTÀ CREATIVA UNESCO PER LA GASTRONOMIA

CARLOTTA BEGHI

Focal Point Parma Città creativa UNESCO della gastronomia

PATRIMONIO CULTURALE, URBANO, RURALE E LA SFIDA DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE

FRANCESCO FRANCONI European University Institute

PATRIMONIO CULTURALE: UNA PROTEZIONE NECESSARIAMENTE MULTILIVELLO

LUIGI MARINI

Segretario Generale Corte di Cassazione

IL CONCETTO DI PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE: LA DEFINIZIONE DI UN FENOMENO SOCIALE

TULLIO SCOVAZZI

Università di Milano Bicocca

RESTITUZIONE DI BENI CULTURALI: LA DIFFICILE SINTESI TRA RISPETTO DI OBBLIGHI GIURIDICI,
PRINCIPI ETICI E LEGAMI DI APPARTENENZA

MANLIO FRIGO

Università di Milano

Discussione

16:45 *Coffee Break*

SECONDA SESSIONE

Presiede: **FRANCESCO FRANCONI** European University Institute

L'OMBRA E LA GRAZIA: SVILUPPO SOSTENIBILE, INVESTIMENTI STRANIERI E PATRIMONIO CULTURALE
MONDIALE NEL DIRITTO INTERNAZIONALE DEGLI INVESTIMENTI

VALENTINA VADI

Foro di Firenze

LO SPIRITO E LA MATERIA. LA DIMENSIONE UMANA DEL PATRIMONIO CULTURALE IN UNA
PROSPETTIVA DI SOSTENIBILITÀ

FEDERICO LENZERINI

Università di Siena

L'IMPATTO DELLA CONVENZIONE UNESCO 1972, E DEI RELATIVI MECCANISMI DI CONTROLLO,
SULLA GESTIONE SOSTENIBILE DEI SITI: IL CASO VENEZIA

MARCO GESTRI

Università di Modena e Reggio Emilia

NO ONE MAY INVOKE: LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO E DELLA DIVERSITÀ CULTURALE PER I DIRITTI
UMANI E LO SVILUPPO, TRA SINERGIE DA COSTRUIRE E ANTINOMIE DA PREVENIRE

FEDERICA MUCCI

Università di Roma Tor Vergata

Discussione

www.unipr.it