



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI SPESA E RISERVA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO
Dipartimento di Giurisprudenza

Progetto PRIN 2022 PNRR "The rules of work and production in the Southern Italy between the 17th and 19th centuries" - CUP: H53D23010920001

WORKSHOP:

Le regole del lavoro e della produzione nel Mezzogiorno fra età moderna e contemporanea

GRAVINA IN PUGLIA (Bari), Biblioteca Capitolare Finia - Piazza Notar Domenico
5 e 6 novembre 2024

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE - ore 16:00

Indirizzi di salute
FEDELE LAGRECA
Sindaco di Gravina

DON GIACOMO LORUSSO
Responsabile dei Beni Culturali del
Capitolo Cattedrale di Gravina

FILIPPO TARANTINO
Presidente della Fondazione
Ettore Pomarici Santomasì

I Sessione
Presiede e modera *Francesco Mastroberti*

FRANCESCO MASTROBERTI
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
**Lavoro e produzione nel Mezzogiorno
tra Decennio Francese e Restaurazione.**
Gli atti del Real Istituto di
incoraggiamento alle scienze naturali.

FRANCESCA DE ROSA
FRANCESCA NIOLA
Università degli Studi di Napoli Federico II
Le corallare.

MARVIN MESSINETTI
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Aria di crisi e vento di riforme.
I monti frumentari nel Mezzogiorno
del XVIII secolo.

MICHELE PEPE
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
**Le regole del lavoro negli statuti
professionali del Mezzogiorno fra XVI
e XIX secolo. Prospettive di ricerca.**

GAIA MASIELLO
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
**Tra tecniche produttive e tutela
giuridica: il vino e l'olio nei tractatus
rendelliani. Avvio di una ricerca.**

VALENTINA D'AMATO
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
**Note sulla traduzione del De vinea di
Prospero Rendella.**

MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE - ore 10:00

II Sessione
Presiede e modera *Dario Luongo*

DARIO LUONGO
Università degli Studi di Napoli Parthenope
**L'organizzazione delle arti fra persistenze
e dinamiche evolutive.**

STEFANO VINCI
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
**Le regole della produzione nei libri rossi
di Taranto.**

ANTONIO TISCI
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"
Intrecci d'opera.
Lavoro e regole nelle produzioni seriche
di San Leucio.

FRANCESCO GUASTAMACCHIA
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
**Le Regole dell'Arte dei cappellari di Napoli,
tra tutela del marchio e difesa del
'consumatore'.**

MICHAELA DI GIORGIO
Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli"
**La canapa "il nostro tormento,
la nostra speranza".**

ROSARIO AGO
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
**Il lavoro derivante dai Monti di Pietà
delle confraternite laicali:
alcuni casi nel Mezzogiorno.**

Alle **ore 09.00** è programmata una
VISITA GUIDATA
alla **Basilica Cattedrale di S. Maria Assunta**

Accreditato dal
**CONSIGLIO dell'ORDINE degli
AVVOCATI di BARI** per il riconoscimento di
8 crediti formativi ordinari (4 per sessione)



CONSIGLIO DEGLI AVVOCATI
DI BARI

Per partecipare online
inquadra il QR CODE



UniBa

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BARI
ALDO MORO



GRAVINA IN PUGLIA



FONDAZIONE
ETTORE POMARICI SANTOMASÌ

